Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат» г. Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 «а» КЛАССА
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Хисамутдинова А.Г

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Ручной труд является главным предметом в школе для обучающихся с умственной отсталостью, так как способствует не только формированию трудовых умений и навыков обучающихся с нарушениями в интеллектуальной сфере, но и исправлению недостатков их физического и психического развития.

Основная цель предмета: в первом классе заключается в формировании у обучающихся элементарной трудовой культуры через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Основные задачи уроков:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;

- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи.

Коррекционная направленность обучения труду заключается в коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Сроки реализации программы: 1 год – 2026 – 2027 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по ручному труду в I – IV классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На рудовое обучение в I классе отводится 2 часа в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках изобразительного искусства, т.к. некоторые темы программы сходны между собой.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объект работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Наряду с объемными поделками, на первом году обучения предусматриваются работы по плоскостному моделированию натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяются плоскостное изображение (рисунок), форму которого учащиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации: систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия «выше-ниже», «шире-уже», «тоньше-толще», «вверху», «внизу», «посередине» (в центре), «слева», «справа», а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от индивидуальных возможностей. Основные виды опоры – образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направлении обучения этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ.

Описание места учебного предмета

Предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с годовым планом программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 классе рассчитан на 33 недели и составляет 66 часов в год. (2 часа в неделю)

I четверть – 16 часа; II четверть – 16 час; III четверть – 18 часов; IV четверть – 16 часа. За год – 66 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

знание и соблюдение правил их хранения, санитарно – гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках ручного труда;
анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
пользование доступными технологическими (инструкционными картами);
составление стандартного плана работы по пунктам;
владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
использование в работе доступных материалов (глина и пластилин, природные материалы, бумага и картон, нитки и ткань, проволока и металл);
выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
знание видов художественных ремесел;
нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно – гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно – художественным и конструктивным свойствам;
отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
использование в работе разнообразной наглядности: плана работы над изделием, простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
установление причинно – следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами);
выполнение общественных поручений по уборке класса после урока.

Личностные результаты

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
проявление готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия

Личностные

осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
воспитывать положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе
овладевать культурой устной и письменной речи; (школьники учатся комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

Регулятивные

входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения); пользоваться учебной мебелью;
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные

распознавать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
различать изученные виды и способы обработки материалов;
приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Содержание тем учебного предмета.

Наименование разделов	***ч***	***Содержание тем учебного предмета***	***Реализация регионального компонента***
Вводное занятие	***1***	Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.	
Работа с глиной и пластилином	***16***	Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин - твердый, теплый пластилин - мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объёмными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).	
Работа с природным материалом	***7***	Экскурсии на природу. Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с	Растения Пермского края

		натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.	
Работа с бумагой и картоном	***35***	Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.	

Работа с нитками	***8***	Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.	

Тематическое планирование

Тема урока	ч	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
Вводное занятие. «Человек и труд». «Урок труда».	1	Рабочее место, инструменты, материалы	Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроке труда.	Коррекция внимания
Работа с глиной и пластилином - 4 часа				
Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином.	1	Приемы работы с пластилином	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Называние инструментов для работы с пластилином. Запоминание и соблюдение правил хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определение и называние цвета пластилина, его пластических свойств и готовности к работе. Овладение элементарных приемов работы с пластилином.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	Приемы работы с пластилином	Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия
Приемы работы с пластилином. Лепка предметов шаровидной формы «Помидор».	1	Разминание, отщипывание, размазывание	Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия
Приемы работы с пластилином. Лепка предметов овальной формы «Огурец».	1	Разминание, отщипывание, размазывание	Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия
Работа с природными материалами - 3 часа				
Что надо знать о природных материалах. Экскурсия в лес (парк).	1	Природный материал, его свойства	Знакомство с природными материалами и той средой, где их находят. Различение разных видов природных материалов. Рассматривание, узнавание и беседа об увиденных предметах, сделанных из природных материалов.	Развитие зрительного восприятия

Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка».	1	Наклеивание на подложку	Рассматривание и называние природных материалов. Запоминание характерные свойства засушенных листьев. Выполнение аппликации из сухих листьев.	Ориентация в пространстве
Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка».	1	Наклеивание на подложку	Рассматривание и называние природных материалов. Запоминание характерные свойства засушенных листьев. Выполнение аппликации из сухих листьев.	Ориентация в пространстве
Работа с бумагой - 7 часов				
Что надо знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги.	1	Свойства бумаги	Знакомство с физическими свойствами бумаги. Рассматривание и запоминание сортов бумаги и их назначения. Собирание коллекции из разных сортов и видов бумаги.	Коррекция восприятия
Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы.	1	Геометрические фигуры, квадрат	Рассматривание, узнавание и называние геометрической фигуры квадрат. Определение и называние признаков геометрической фигуры. Различение квадрата по величине. Установление сходства квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия
Складывание из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1	верхний, нижний, правый, левый угол,	Ориентирование и нахождение в пространстве квадрата верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называние. Сгибание квадрата пополам в разных направлениях.	Уметь ориентироваться на листе бумаги при выполнении работы
Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы.	1	Геометрические фигуры, прямоугольник	Рассматривание, узнавание и называние геометрической фигуры прямоугольник. Определение и называние признаков геометрической фигуры. Различение прямоугольника по величине. Установление сходства прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия
Складывание из бумаги изделия «Наборная линейка».	1	Сгибание прямоугольника	Ориентирование и нахождение в пространстве прямоугольника верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называние. Сгибание прямоугольника пополам в разных направлениях.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия
Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	1	Техника безопасности	Рассматривание и запоминание о назначении, устройстве ножниц и правил обращения с ними. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение	Коррекция внимания

			имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).	
Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии).	1	Приемы резания	Резание бумаги по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии), смыкая лезвия ножниц до конца.	Коррекция зрительного восприятия
Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1	Разрывание, обрывание	Осваивание приемов разрывания и обрывания бумаги. Выполнение аппликации из оборванных кусочков бумаги.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1	Разрывание, обрывание	Осваивание приемов разрывания и обрывания бумаги. Выполнение аппликации из оборванных кусочков бумаги.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям.	1	Работа с ножницами	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Работа с природными материалами - 2 часа				
Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. Изделие «Ёжик».	1	Еловые шишки	Осваивание технологии изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Выполнение приемов работы с пластилином.	Развитие внимание, мелкой моторики
Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. Изделие «Лиса».	1	Еловые шишки	Осваивание технологии изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Выполнение приемов работы с пластилином.	Развитие внимание, мелкой моторики
Работа с глиной и пластилином - 4 часа				
Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика) «Морковь».	1	Раскатывание, вытягивание	Осваивание пластического способа лепки.	Развитие восприятия формы
Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика) «Свекла».	1	Раскатывание, вытягивание	Осваивание пластического способа лепки.	Развитие восприятия формы
Приемы работы с пластилином «Домик».	1	Раскатывание, размазывание	Осваивание пластического способа лепки.	Развитие восприятия формы
Приемы работы с пластилином «Ёлочка».	1	Раскатывание, размазывание	Осваивание пластического способа лепки.	Развитие восприятия формы
Работа с бумагой - 8 часов				
Что надо знать о треугольнике.	1	Геометрически	Рассматривание, узнавание и называние геометрической	Развитие мелкой

Как сгибать бумагу треугольной формы.		е фигуры, треугольник	фигуры треугольник. Определение и называние признаков геометрической фигуры. Различение треугольника по величине. Установление сходства треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.	моторики
Складывание из бумаги «Ёлочка»	1	Сгибание, складывание	Ориентирование и нахождение в пространстве треугольника верхний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называние. Сгибание треугольника разной величины пополам в разных направлениях. Конструирование предмета из деталей, сложенных из бумаги.	Развитие мелкой моторики
Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Парусник» из треугольников.	1	Сгибание, складывание, резание	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Орнамент из треугольников».	1	Сгибание, складывание, резание	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Игрушка «Бумажный фонарик».	1	Сгибание, складывание, резание	Овладение резанием бумаги по прямой короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование «Декоративная веточка».	1	Сгибание, складывание, резание	Овладение резанием бумаги по прямой короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Конструирование «Флажки».	1	Сгибание, складывание, резание	Овладение резанием бумаги по прямой короткой наклонной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование «Птичка».	1	Сгибание, складывание, резание	Овладение понятием «симметрия». Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Работа с глиной и пластилином - 4 часа				

Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец».	1	Сплющивание	Совершенствование навыка скатывания шара. Осваивание конструктивного способа лепки предметов.	Развитие мелкой моторики.
Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Грибы».	1	Сплющивание	Совершенствование навыка скатывания шара. Осваивание конструктивного способа лепки предметов.	Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.
Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1	Скатывание, вытягивание, соединение	Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.	Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.
Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1	Скатывание, вытягивание, соединение	Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.	Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.
Работа с бумагой - 10 часов				
Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком.		Оригами, складывание	Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.	Развитие зрительного восприятия
Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком.	1	Оригами, складывание	Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.	Развитие мелкой моторики рук.
Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складной фигуркой кошечки.	1	Оригами, складывание	Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.	Развитие слухового и зрительного восприятия
Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складной фигуркой кошечки.	1	Оригами, складывание	Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.	Развитие слухового и зрительного восприятия
Прием резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок».	1	Резание	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги).	1	Сминание, скатывание	Осваивание приемов скатывания бумаги. Выполнение практических упражнений для выработки навыков	Развитие мелкой моторики пальцев

Аппликация «Ветка рябины».			сминания бумаги. Выполнение аппликации из мятой бумаги.	рук
Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация «Ветка рябины».	1	Сминание, скатывание	Осваивание приемов скатывания бумаги. Выполнение практических упражнений для выработки навыков сминания бумаги. Выполнение аппликации из мятой бумаги.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1	Вырезание, округлая форма	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Овладение знаниями о геометрической фигуре круг.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Складывание фигурок из бумаги «Стрела».	1	Складывание	Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.	Развитие внимания
Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Плетеный коврик из полос бумаги».	1	Симметрия	Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие зрительного восприятия
Работа с нитками - 8 часов				
Что надо знать о нитках. Наматывание ниток «Клубок ниток».	1	Соотнесение по видам	Рассматривание и запоминание из чего делаются нитки. Определение и называние и функциональной значимости этих предметов в быту. Определение и называние свойств ниток.	Развитие зрительного восприятия
Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Бабочка».	1	Наматывание	Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Кисточка».	1	Наматывание	Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении.	Развитие мелкой моторики пальцев рук
Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ.	1	Иголка, ушко	Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание
Приемы шитья. Шитье по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание
Приемы шитья. Шитье по проколам (треугольник, квадрат,	1	Треугольник, квадрат, круг	Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки,	Развитие мелкой моторики пальцев

круг).			вертикальных и наклонных стежков.	рук, внимание
Как работать с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Закрепление навыков работы колющими инструментами (большой иглой).	Развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание
Как работать с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Закрепление навыков работы колющими инструментами (большой иглой).	Развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание
Работа с глиной и пластилином - 4 часа				
Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). «Репка».		Вытягивание	Осваивание пластического способа лепки.	Развитие мелкой моторики
Приемы работы с пластилином. Цыпленок.	1	Катание, вытягивание	Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.	Развитие мышления, логики и мелкой моторики
Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Котик.	1	Катание, вытягивание	Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.	Развитие мышления, логики и мелкой моторики
Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Котик.	1	Катание, вытягивание	Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.	Развитие мышления, логики и мелкой моторики
Работа с бумагой - 8 часов				
Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине».	1	Изогнутые линии	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.	Развитие мелкой моторики
Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей.	1	Скругление углов	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и	Развитие мелкой моторики

Аппликация «Цветы в корзине».			прямоугольников.	
Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом.	1	Симметрия, орнамент	Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолет в облаках».	1	Симметрия	Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».	1	Симметрия, сгибание	Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Приемы сгибания из бумаги (по типу гармошки). Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями».	1	Сгибание, резание	Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Развитие мелкой моторики
Работа с природными материалами - 2 часа				
Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик».	1	Предметы природного мира	Узнавание и называние в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира. Осваивание технологии изготовления изделия из пластилина и сухой травы.	Развитие мышления, моторики пальцев рук
Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик».	1	Сухая трава, пластилин	Узнавание и называние в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира. Осваивание технологии изготовления изделия из пластилина и сухой травы.	Развитие мышления, моторики пальцев рук

Учебно – методическое обеспечение:

1. Л.А. Кузнецова. Ручной труд. Учебник по трудовому обучению для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. С.-Пб.: Просвещение. 2006.
2. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1999.
3. Л.А. Кузнецова. Рабочая тетрадь № 1, 2 к учебнику РУЧНОЙ ТРУД в 1 классе. С.-Пб.: Просвещение. 2008.
4. В.Г.Машинистов. Дидактический материал по трудовому обучению в 1 классе. Пособие для учащихся 1 класса. М.: Просвещение. 1999.
5. Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2008.
6. Н.П. Павлова «Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы» Москва «Просвещение» 1988г.